|  |  |
| --- | --- |
|  | **Uppgift**: Din uppgift har varit att lära dig grunderna inom färgblandning och olika tekniker vid måleri.  |
| **Bedömningen avser:** | **Betyget F** | **Betyget E** | **Betyget C** | **Betyget A** |
| **Genomförande** | Ger lätt upp och ber om hjälp utan att försöka själv. | Gör det som krävs för att arbetet ska fungera. Inte så noga med kvaliteten på arbeten. Behöver instruktioner för att kunna gå vidare i arbetet. | Är noggrann med kvalitén i sitt arbete. Är mer självständig i sitt arbete och diskuterar lösningar vid behov. | Är mycket självständig i sitt arbete. Lägger stort fokus på kvalitén och detaljerna i sitt arbete |
| Elevens bedömning |  |  |  |  |
| **Förståelse**  | Har svårt att beskriva sitt arbete. | Kan på ett enkelt sätt motivera sina val i arbetet. Kan enstaka ämnesbegrepp. | Kan förklara sina val och hur dessa påverkar arbetets slutresultat. Kan använda flera ämnesbegrepp. | Kan motivera och förklara sina överväganden, prioriteringar och hur dessa påverkat arbetets slutresultat. Är helt säker på hur ämnesbegreppen kan användas. |
| Elevens bedömning |  |  |  |  |
| **Material kännedom** | Eleven slösar med material och är oaktsam med verktyg och redskap. Klarar inte av att arbeta med de traditionella verktygen. | Är osäker på vad som ska göras och i vilken ordning. Kan hantera vissa verktyg och material på ett enkelt sätt. | Kan använda verktyg, tekniker och material på ett utvecklat sätt. | Kan använda verktyg, tekniker och material på ett avancerat sätt med gott omdöme och är noggrann i sitt utförande. |
| Elevens bedömning |  |  |  |  |
| **Kreativitet** | Eleven har inga egna idéer på hur uppgifter och övningar ska lösas. | Väljer enklare motiv till sin kamoflagemålning | Väljer mer utmanade motiv till sin kamoflagemålning. | Väljer avancerade motiv och färgsättning till sin kamoflagemålning. |
| Elevens bedömning |  |  |  |  |